



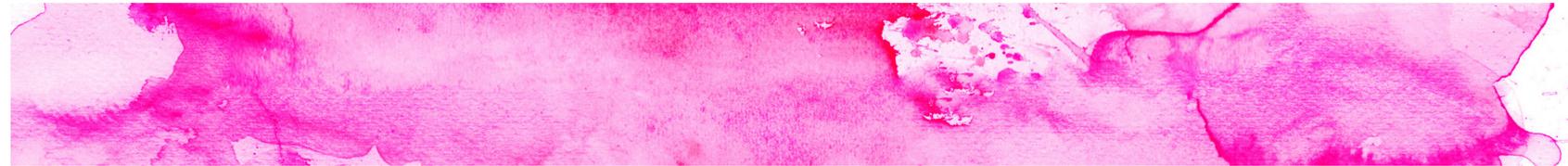
**TIME** ELISABETH  
GRAPHIC & DESIGN



# PORTFOLIO Illustration 2016



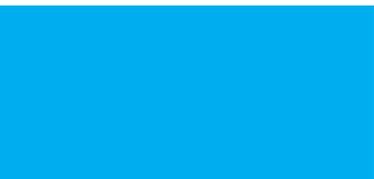
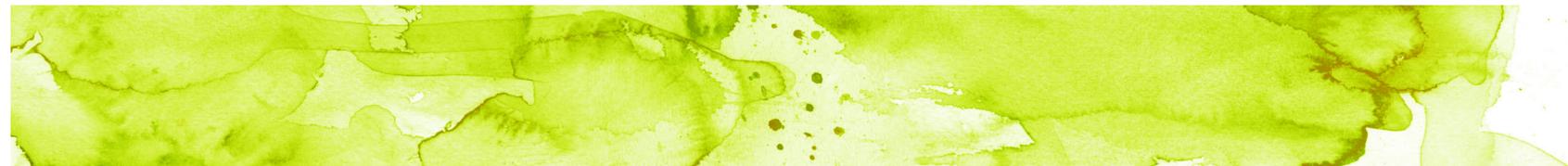
naturalistisch, digital



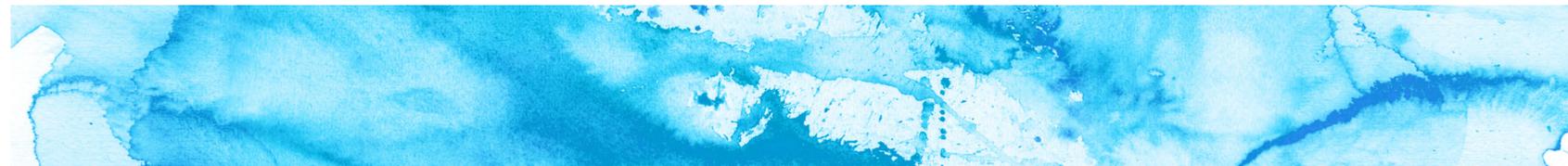
stilisiert, digital



naturalistisch, analog



stilisiert, analog



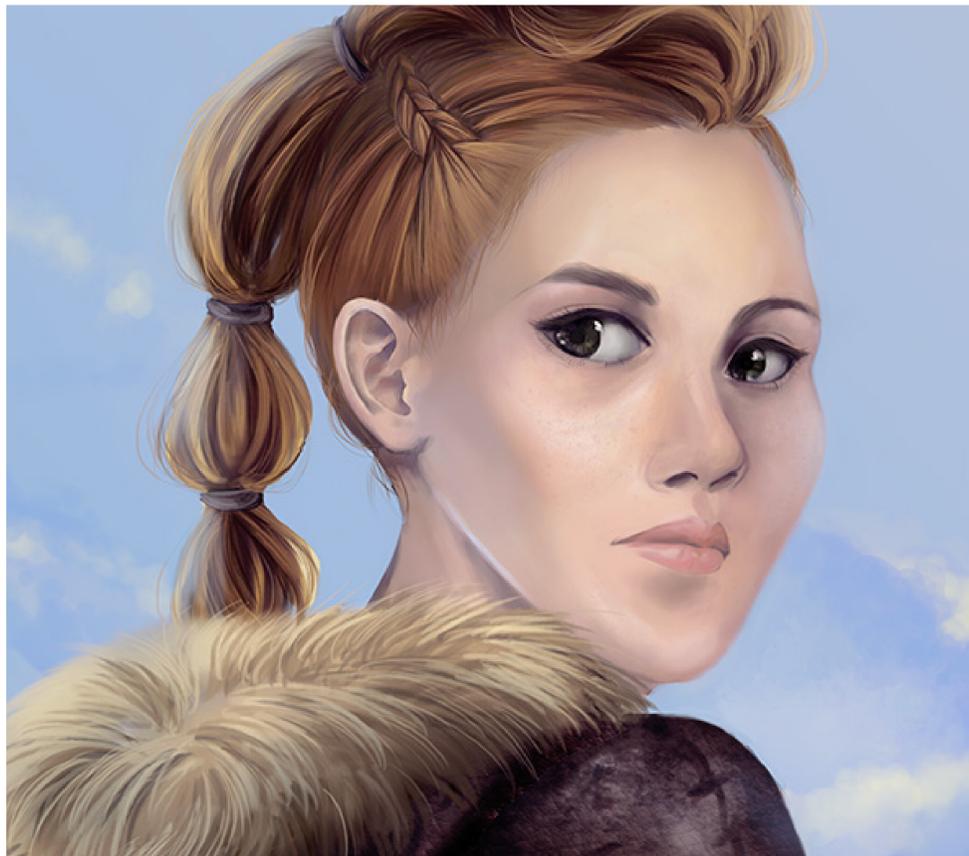


# NATURALISTISCH DIGITAL

# “FANTASY-ILLUSTRATION”

Bei diesem Bild stand der Gesamteindruck im Vordergrund. Sowohl die Lichtstimmung als auch die verwendeten Farben sollten sehr natürlich wirken und eine Reiterin alleine auf einer Steppe zeigen, die einen Blick auf den bereits zurückgelegten Weg wirft.

Bei dieser Arbeit habe ich besonders auf die unterschiedlichen Strukturen von Haaren, Haut, Fell und Leder geachtet.



# “FANTASY-ILLUSTRATIONEN”

Bei diesen Illustrationen war mir besonders wichtig, dass sie trotz des Fantasy-Themas eine natürliche Wirkung haben.



# “ILLUSTRATIONEN”

Die Studien sollten dem realen Vorbild so nahe wie möglich kommen und deutliche die unterschiedlichen Oberflächenbeschaffenheiten zeigen.



STILISIERT  
DIGITAL



# “SUPERKIND” (KONZEPT-SKIZZEN)

Hierbei handelt es sich um Konzept-Skizzen für das Projekt “Superkind” - einem Ratgeber für Eltern mit kleinen Kindern bezüglich Sicherheit im Haushalt. Das “Superkind” stellte den Helden dar, der das Kuscheltier aus gefährlichen Situationen rettet, in die auch Kleinkinder geraten können.



# “HEXEN” (KONZEPT-SKIZZEN)

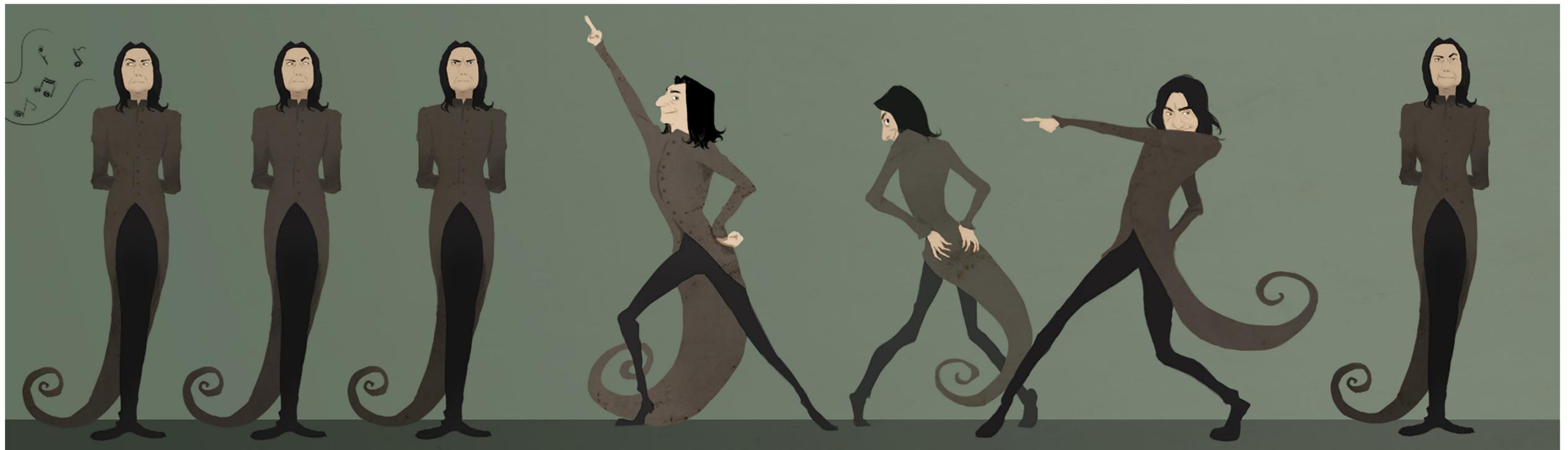
Während des Studiums entwickelte ich einen Comic über drei kleine Hexen, die sich zufällig treffen und augenscheinlich auf der Suche nach unterschiedlichen Dingen sind. Durch ihre gemeinsame Reise bekommt jede ihren Wunsch erfüllt und gewinnt zudem gute Freunde.



# “ILLUSTRATION CHARAKTERE”

Bücher und Serien dienen schon immer als eine Quelle der Inspiration und motivierten mich Geschichten rund um die Charaktere zu entwickeln, oder ausgehend von literarischen Beschreibungen diese gestalterisch umzusetzen.

Hier ist Professor Snape aus den Harry Potter Büchern zu sehen, den ich zum einen als etwas jüngere Version illustriert habe und zum anderen eine Art Comic-Strip auf dem, der doch sehr ernste Charakter in einem unbeobachteten Moment von Musik zu sehr expressiven Tanzschritten angeregt wird.



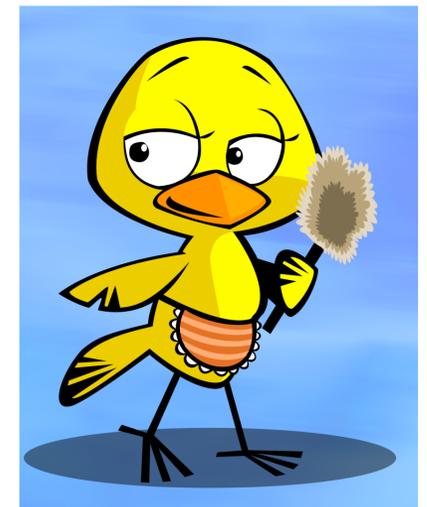
# “WAHLEN” (KONZEPT-SKIZZEN)

Für ein Projekt, das das Ziel hatte Jugendlichen in Erklär-Videos das österreichische Wahlsystem näher zu bringen wurden diese Konzept-Skizzen erstellt, die einen Jugendlichen, Politiker und einen Stimmzettel zeigen.



# “HÜHNER”

Für Maturantinnen aus einer HAK habe ich alle Mitschülerinnen als Hühnerchen illustriert, da die reine Mädchenklasse als Hühnerhaufen bezeichnet wurde. Die Klasse gab mir für jede einzelne Schülerin eine Eigenschaft oder einen Berufswunsch bekannt, der für die betroffene Person bezeichnend war.

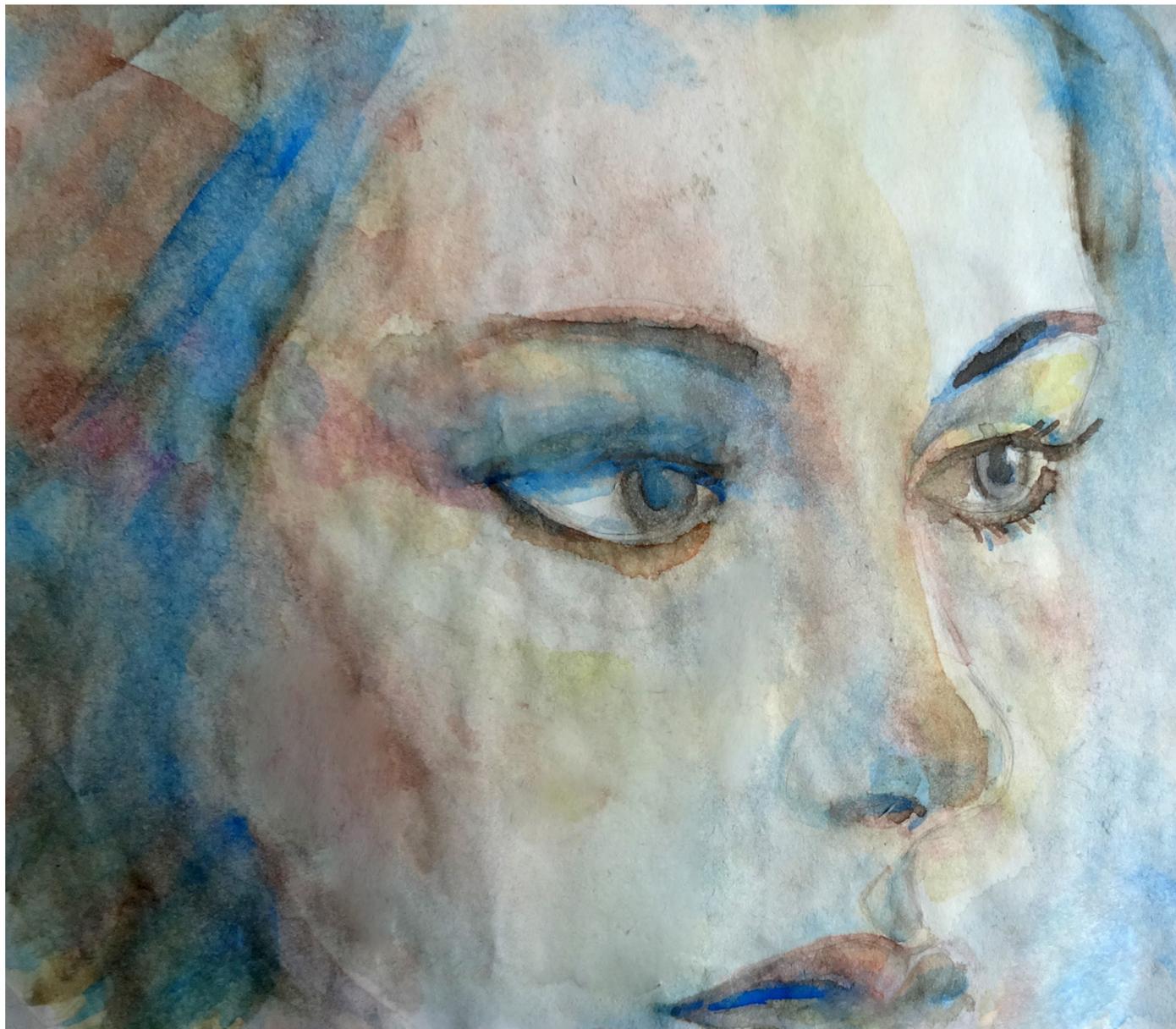


**NATURALISTISCH**  
**ANALOG**



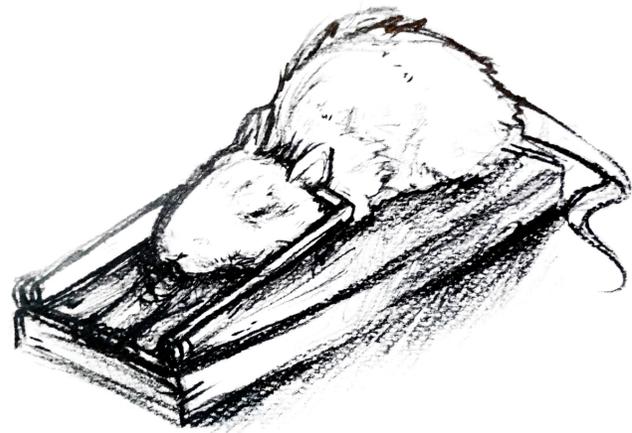
# “AQUARELL - PORTRAITS”

Bei diesen Aquarellen war es mir wichtig, dass die abgebildeten Personen zu identifizieren sind und zudem sollte die farbige Gestaltung von der Realität abweichen und dadurch die Stimmung der Bilder unterstützen. Zu sehen sind Kristen Stewart und Stephen Fry.



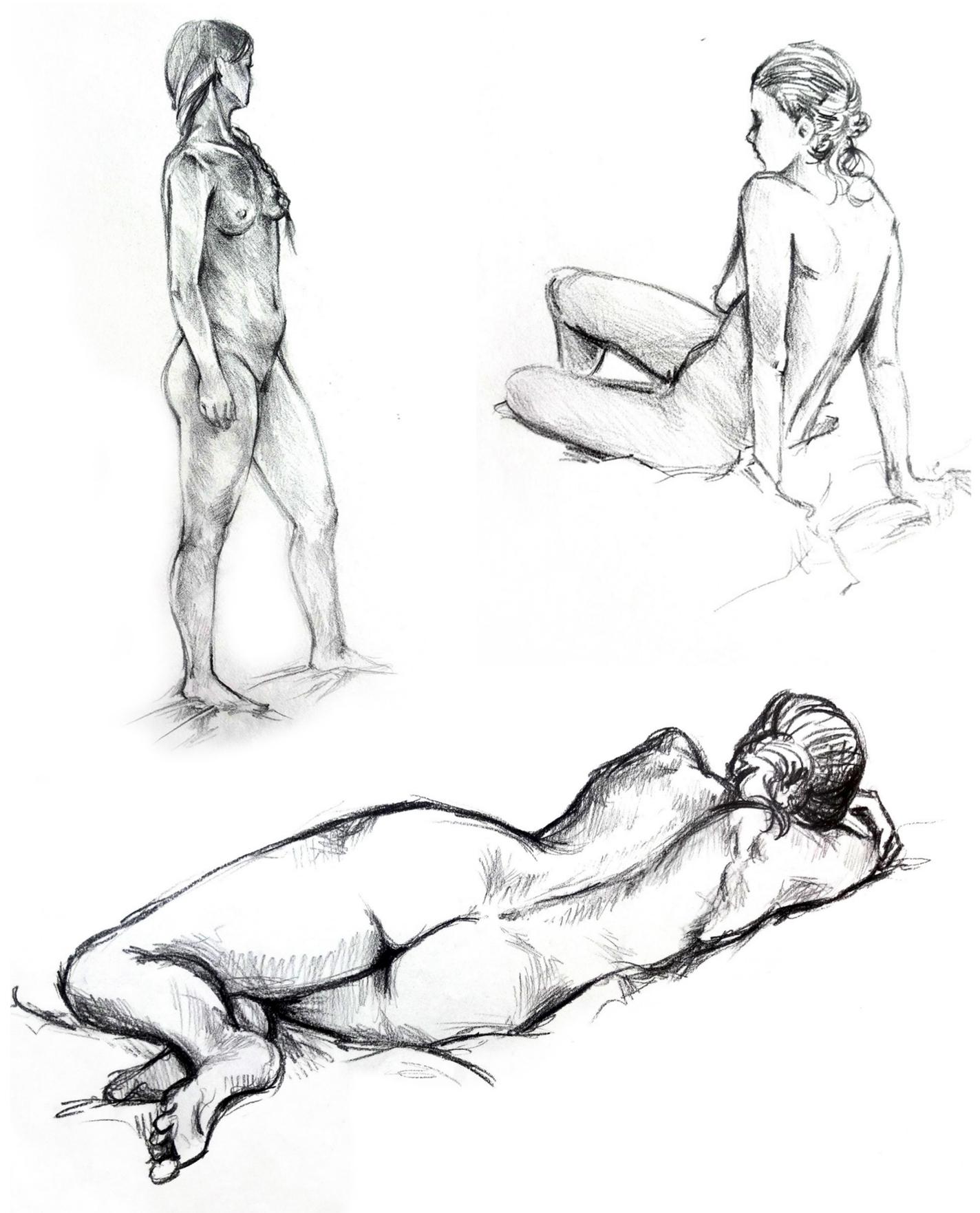
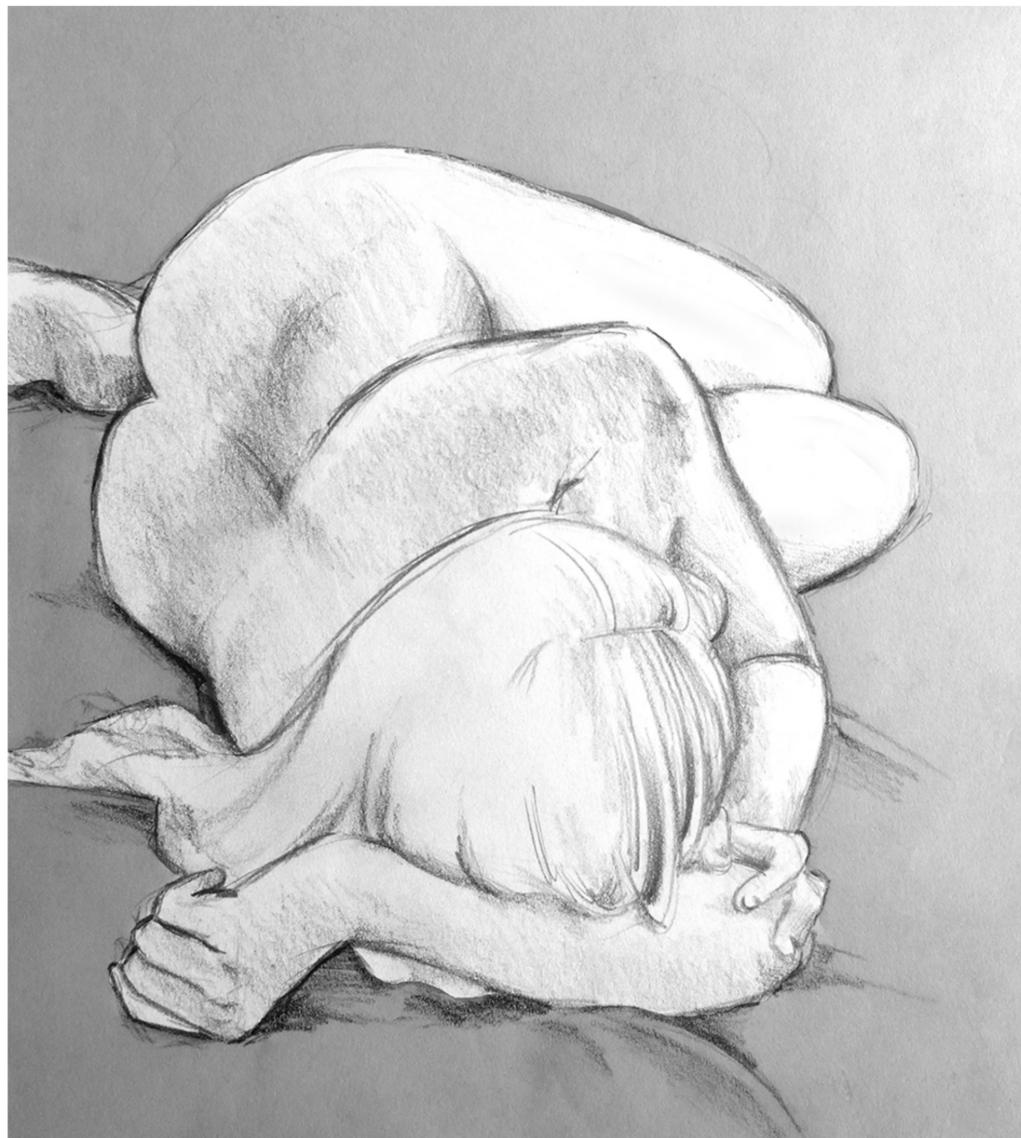
# “TIERE”

Studien von Tieren sind ein guter Weg, die Anatomie und den Eindruck von Fell, Federn, Schuppen, etc. zu erforschen. Gerade bei Illustrationen ist es dann wichtig, diesen Eindruck in reduzierter aber prägnanter Form wiedergeben zu können.



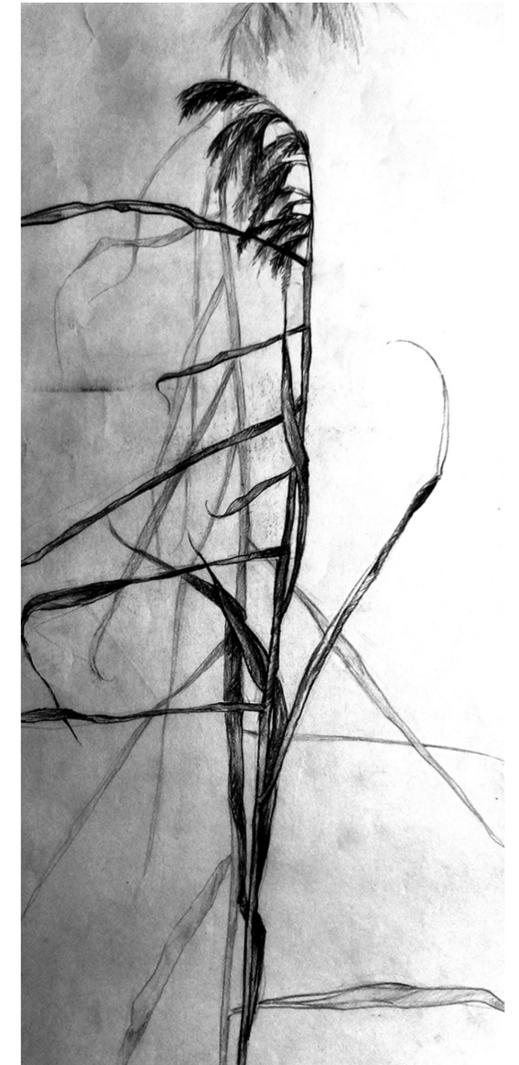
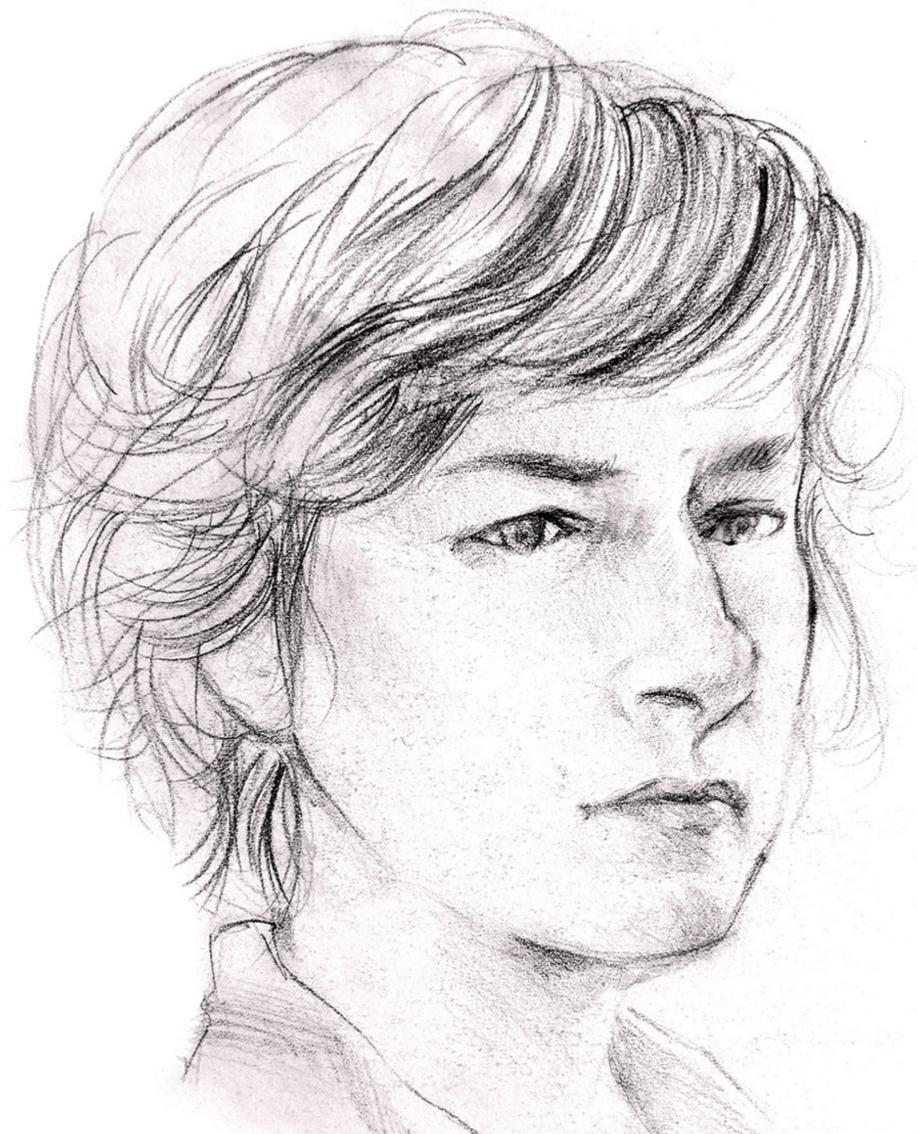
# “AKTE”

Während meiner Schulzeit und meines Studiums habe ich mich intensiv mit Aktzeichnen beschäftigt und verschiedene Stile ausprobiert und auch großflächig gearbeitet.



# "STUDIEN"

Weiters habe ich immer wieder diverse Studien von Objekten oder Menschen angefertigt und dabei verschiedene Materialien verwendet.





**STILISIERT**  
**ANALOG**

# “KINDERBUCH: MAGNUS UND PAULI”

Diese Illustrationen sind Teil des Kinderbuches “Magnus & Pauli - eine kleine Geschichte von einer großen Freundschaft”. Die Geschichte ist angelehnt an “Arashi no Yoru ni”, in der sich bei völliger Dunkelheit eine unerwartete Freundschaft zwischen einem Wolf und einem Lamm entwickelt. Dieses Konzept habe ich übernommen und auf meine zwei Protagonisten, die etwas zu groß geratene Maus Pauli und den kleingewachsenen Elefanten Magnus, übertragen. Die Geschichte handelt davon, wie diese zwei ungleichen Charaktere trotz der gegenseitigen Ablehnung ihrer Familien Freunde werden und schlussendlich auch ihre Familien dazu bringen, ihre Fehde niederzulegen.



# “FANTASY-TIERE”

Hier sind einige Tiere aus dem Bereich “Fantasy” zu sehen. Bei den drei Illustrationen im unteren Bereich handelt es sich um die Interpretation von den hier gezeigten Pixelbildern, die mithilfe eines Mix-Generators entstanden sind, der existierende Wesen der Popkultur miteinander kombiniert.

(Pokemon-Fusion: <http://pokemon.alexonsager.net/>)



# “POLTER-T-SHIRT”

Die Illustration rechts war für eine Polterrunde, um sie auf T-Shirts aufzudrucken. Die Braut ist eine stilvolle Person, die beruflich als Gemüsebäuerin tätig ist. Die Illustration sollte die Braut dabei zeigen, wie sie Radieschen in Herzform gießt, die mit dem Schriftzug “Let your Love grow” auch eine inhaltliche Verbindung eingehen.



# “LANDSCHAFTEN”

Für diese Illustrationen wurde ausschließlich das bildnerische Mittel der Schraffur verwendet. Als Medien wurden Gel-Liner, Kugelschreiber, sowie Feder und Tusche verwendet.

